

Peter Trabner.

Fernsehen. Film. Theater. Dozent. Autor. Performance.

Peter Trabner wurde am 23. Januar 1969 in Bückeburg in Niedersachsen geboren.

Auszeichnungen

- Nominierung für den Grimme Preis 2017 für seine Drehbucharbeit bei „Alki Alki“ in der Kategorie „Spezial“
- Nominierung als bester Darsteller für seine Arbeit, als Hauptdarsteller, in den Filmen „Alki Alki“ und „Familienfieber“. Preis des Verbandes der deutschen Filmkritik 2016
- Deutscher Kurzfilmpreis 2012 (Lola in Gold) Sonderpreis „Dicke Mädchen“. Bester Film
- Nominierung Kinder- und Jugendtheaterpreis Ikarus 2011 für „Bettina bummelt“, Junges Staatstheater Berlin - Theater an der Parkaue
- „Der Tod des Empedokles“ wurde 2019 in den Katalog des Kultur Sekretariats Gütersloh für das Sommerprogramm 2019 aufgenommen. Herausragende Inszenierung im Bereich „Sprechtheater“

Fernsehen Auswahl 2018 bis 2015

2018

- Hubert und Staller, Wurst / Episodenhauptrolle / Regie Philipp Osthus
- 4 Blocks / TNT / Regie Özgür Yildirim
- Notruf Hafenkante, Mein Name ist Maja / Episodenhauptrolle / ARD / Regie Neleesha Bartel
- Die Kanzlei / Episodenrolle / Regie Matthias Steurer
- Tatort Dresden, Nemesis / Dr. Falko Lammert / ARD / Regie Stefan Wagner
- Tatort Dresden, Das Nest / Dr. Falko Lammert / ARD / Regie Alex Eslam
- Tatort Berlin, Der gute Weg / Episodenrolle / ARD / Regie Christian von Castelberg
- Tatort Frankfurt, Falscher Hase / HR-ARD / Regie Emily Atef
- Lammerts Leichen / Titelrolle / Tatort Spinn-Off-Miniserie / MDR / 2. Staffel / Regie Ralf Husmann

2017

- Tatort Dresden, Wer jetzt allein ist / Ensemblemitglied / ARD / Regie Theresa von Eltz
- Polizeiruf Rostock, Unser letzter Fall / Episodenhauptrolle / Reihe (NDR) / Regie Eion Moore
- Tatort Dresden, Deja vu / Ensemblemitglied / ARD / Regie Dustin Loose
- Lammerts Leichen / Titelrolle / erster Tatort Spinn-Off-Miniserie / MDR / 1. Staffel / Regie Ralf Husmann
- County girls / Webserie / HR / Regie Laura Laabs
- Tatort Ludwigshafen, Waldlust / Episodenhauptrolle / ARD / Regie Axel Ranisch

2016

- Tatort Dresden, Auge um Auge / Ensemblemitglied / MDR / Regie Franziska Meletzky
- Verdächtige / Episodenhauptrolle / RTL / Regie Philipp Eichholz
- Berlin Babylon / Reihe Sky, ARD / Regie Tom Tykwer
- Katharina Luther / Jahn von Bora, Vater / Spielfilm / Regie Julia von Heinz
- Schnitzel geht immer / Nebenrolle / WDR / Regie Wolfgang Murnberger
- Siebenstein, Der hüpfende Herbert / KIKA / Regie Armin Lange
- Lotzmann & das große Ganze / Nebenrolle / Spielfilm, ARD / Regie Axel Ranisch

2015

- Tatort Dresden, Der König der Gosse / Ensemblemitglied / MDR / Regie Dror Zahavi
- Das Institut - Oase des Scheiterns / Episodenhauptrolle / Serie, ARD / Regie Lutz Heineking
- Die Spezialisten, Totenkopf / Episodenhauptrolle / Serie, ZDF / Regie Samira Radsai
- Tatort Dresden, Auf einen Schlag / Ensemblemitglied / MDR / Regie Richard Huber
- Heldt, Kunstfreunde / Nebenrolle / Serie, ZDF / Regie Hartwig van der Neut
- Der Staatsanwalt, Sterben und Erben / Nebenrolle / Serie, ZDF / Regie Jakob Schüffelen
- Soko Köln, Ausweglos / Episodenhauptrolle / Serie, ZDF / Regie Florian Schott
- Soko Leipzig, Der Deich / Episodenhauptrolle / Serie, ZDF / Regie Ören Schmuckler

Film**2018 - 2016**

- Die Elster / Titelrolle / Web-Spots / Rosinante Film / Regie Max Feldmann
- Echte Bauern singen besser / Kinospielefilm / Holger Haase
- Ballon / Nebenrolle / Kinospielefilm / Regie Michael „Bully“ Herbig
- Lucky Loser / Hauptrolle / Kinospielefilm / Regie Nico Sommer

2015

- Die letzte Sau / Nebenrolle / Kinospielefilm / Regie Aron Lehmann
- Der Zielfahnder / Nebenrolle / Spielfilm, ARD / Regie Dominik Graf

2014

- Heil / Nebenrolle / Kinospielefilm / Regie Dietrich Brüggemann
- Alki Alki / Hauptrolle / Kinospielefilm / Regie Axel Ranisch

2013

- Familienfieber / Hauptrolle / Kinospielefilm / Regie Nico Sommer
- The bear / Opernverfilmung / Regie Axel Ranisch
- Liebe mich! / Hauptrolle / Kinospielefilm / Regie Philipp Eichholz

2012

- Silvi / Hauptrolle / Kinospießfilm / Regie Nico Sommer
- Reuber / Hauptrolle / Kinderkinofilm / Regie Axel Ranisch
- Kohlhaas / Nebenrolle / Kinospießfilm / Regie Aron Lehmann
- Millionen / Nebenrolle / Kinospießfilm / Regie Fabian Möhrke

2011

- Dicke Mädchen / Hauptrolle / Kinospießfilm / Regie Axel Ranisch
- Papa Gold / Hauptrolle / Kino-Festivalfilm / Regie Tom Lass

Theater**2017 - 2016**

- Tasso / Theaterdiscounter Berlin, Pathos München, freies Werkstatt Theater Köln / Regie Witte, Clausen, Trabner

2016

- Come together / HAU Berlin / Martin Clausen & Kollegen

2014

- Gespräch haben. Ohne Worte / HAU Berlin / Martin Clausen & Kollegen

2013

- **Seit 2013 „Der Tod des Empedokles“** / Nachhaltiges One-Man-one-Baum Theaterspektakel (Solostück) - Dauer: 1 Stunde / div. Festivals, Waldstücken, Parks, Hinterhöfen etc.
- 13313 / HAU Berlin / Regie Corinna Harfouch

2012

- Morsen / Wuppertaler Bühnen / Regie Anne Hirth

2010 bis 2018

- Bettina bummelt / Junges Staatstheater Berlin, Theater an der Parkaue / Regie Two fish

Dozent

- Dozent an verschiedenen deutschen Schauspielschulen.
- Auf Film- und Theaterfestivals trainiert Trabner Schauspieler in der freien Improvisation und im Schauspiel.
- Schauspiel-Coach für die Schauspieler des ersten improvisierten Tatorts im Deutschen Fernsehen in Zusammenarbeit mit dem SWR (Südwestrundfunk).
- Weiterbildungen (Präsenz-Training, positives Feedback) für Pädagogisches Fachpersonal / Kita-Erzieherinnen und Erzieher.

Autor

- Entwicklung von Filmstoffen, Treatments. Schreiben von Theaterstücken
- Autor des nachhaltigen Theaterspektakels: „Der Tod des Empedokles“
- Mit-Autor der Filme: Dicke Mädchen, Reuber, Alki Alki, Familienfieber, Sili

Performance

- Seit 1995 agiert Trabner, auf Basis der freien Improvisation, mit der Kunstfigur Comedy-Security-Mann HERR RICHTIG im öffentlichen Raum. Er bereiste mit HERR RICHTIG Kanada, Australien, Thailand, Spanien, Österreich, die Schweiz, Frankreich, die gesamte Bundesrepublik etc. Er gastierte und gastiert auf Theaterfestivals, Straßentheaterfestivals und anderen Veranstaltungsformaten.
- „Der Tod des Empedokles“, Nachhaltiges One-Man-one-Baum Theaterspektakel (Solostück)
Dauer: 1 Stunde

Ausbildung

- August 1992 bis Juli 1994 Ausbildung zum Clown und Pantomimen bei Eberhard Kube dem bekannten Pantomime-Künstler aus der DDR.
- Zahlreiche Improvisations-Workshops bei Andrew Morrish, Australien